

## Algunas puntualizaciones sobre el estrago materno. (1 parte)

### Presentación

La tesis sobre el estrago en Lacan puede ordenarse desde la lógica fálica a la lógica del no todo, "variantes - figuras" que va tomado el estrago en relación a lo femenino y como producto: superyo, nominación de una voz; pulsión invocante "gozo – oigo", anudada con la pulsión escópica. Mis primeros orientadores fueron algunos postulados freudianos<sup>(1)</sup> que me condujeron al estrago en la lógica del no todo y sus resonancias en el cuerpo; esto es como raptó o desaparición. La tesis de M.H.Brousse: "El estrago es el raptó"<sup>(3)</sup>, me orientó hacia Los Usos del Lapso<sup>(2)</sup>, encontrando allí un novedoso y muy complejo desarrollo que hace Bracha Lichtenberg Ettinger, respecto de Lol V.Stein: Sostiene que " hay algo que es más urgente aún, antes, si se quiere, pero sobre todo con Lacan, estructuralmente al costado del Edipo, como es la cuestión de la condición deseable en sí de la condición raptora (*ravissante*) ciega, generadora de estupor del Otro madre (<< arcaica>> perteneciente a un tiempo fuera de tiempo, pero personalizada y singular)" Condición raptora subjetivante que atraviesa las relaciones mujer/mujer en tanto que mujer-hija y mujer- madre, que están en vías de distinguirse. Recurre, la autora, al desarrollo complejo y poco frecuente de la trenza; tal como lo formula Lacan en Los Nombres del Padres. #

### Puntualizaciones del estado de trabajo

Me interesa enfatizar el final de la Carta 52<sup>(4)</sup> "El ataque de vértigo, el espamo de llanto, todo ello cuenta con el *otro*, pero la más de las veces con aquel **otro prehistórico inolvidable** # a quien ninguno posterior iguala ya. Como así también " el síntoma crónico de la manía de permanecer en la cama." Una noción en estado práctico que pongo en consonancia con el estrago materno De los postulados sobre la organización genital infantil sus vericuetos y efectos en la novela edípica, recorté del texto de *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*, una de sus consecuencias en la niña: la reivindicación fálica, la madre como responsable de la falta. Reproches, semillero del odio precedido de un intenso amor. *Penis neid*, exigencia y queja se conjugan; exigencia de todo saber y goce. Inculpa a la madre responsabilizándola de esa diferencia. Decepción que infructuosamente irá a buscar en el padre. En el artículo "*Sobre la sexualidad femenina*" sostiene que de esa exclusividad de la ligazón con la madre y sus vicisitudes; esta madre preedípica es la que "angosta el desarrollo de feminidad " y es además en esta ligazón donde se encuentra *el germen de la paranoia*."# De los deseos agresivos orales y sádicos sofocados por una represión prematura deviene "la angustia de ser asesinada por la madre, a su vez justificatoria que la madre muera. No sabemos cuan a menudo esta angustia frente a la madre se apuntala en una hostilidad inconciente de la madre misma, rechazo colegido por la niña" Rechazo, siempre hallado en la clínica de los sujetos histéricos, pero será únicamente a través de la experiencia del análisis, o como Freud lo decía " por el doloroso camino de la transferencia" que se ubicará, aislará la nominación de la singularidad de dicho rechazo en cada caso.

### Tres detalles y su articulación

Resalto el primer detalle que iluminó esta travesía: la fantasía de ser asesinada está seguida en el texto freudiano por un: "*(¿devorada?)<sup>(5)</sup> por la madre*"#. Encuentro allí un hilo conductor con el estrago estructural tal como lo plantea Lacan, el deseo materno que en posición de x hace estragos y será la función paterna la que coloque el rodillo en la boca del cocodrilo, permitiendo el pasaje del oscuro encierro al deseo.

Siguiendo a Freud, el hilo se anuda con un segundo detalle "este estado de angustia no es sin haber pasado por la experiencia de la madre seductora<sup>(6)</sup>, Toda vez que interviene una seducción perturba, cobra eficacia y deja secuelas vastas y consecuencias duraderas. Es de esta madre seductora quien tomará luego para la niña, su relevo, el padre. Esto siempre que se deje asir en su abrazo que la desprenda del *abrazo primigenio materno* a mi entender predecesor en la estructura, que conmina a la mortificación obturando el camino deseante que porta el padre. Camino estorbado, también, si se queda capturada en este abrazo, del incubo ideal, abrazo al padre muerto. Y un paso más, lo que hará de sus partener subrogados, en las complicaciones de la vida amorosa.

Es interesante como lo plantea Lacan: hombre Otro solo hay dos, a veces dos en uno: "padre muerto o amante castrado; marido insensible- amante castrado".<sup>(7)</sup> Un binario guiado por la mortificación y la impotencia lo que se oculta para la mujer tras la mascarada de la adoración. Entonces impasses que harían obstáculo a lo femenino como diferencia y hacia lo vivo del padre. Tercer detalle: Oscar Masotta, formula que de la imagen de la madre primitiva prohibidora, deviene el superyo maternal arcaico: es un super yo que llama, es la llamada de la madre, la llamada del amor indio: "Quedate conmigo, así evitarás la experiencia de la relación con el hombre; podrás resguardarte de la experiencia de la diferencia de los sexos".<sup>(8)</sup> Madre que dictamina, que lejos de prohibir, empuja al goce. Entonces madre *seductora devoradora*# que atenaza y fija. Será por eso "que es de esta relación que la mujer parece esperar más subsistencia que de su padre" así se pronuncia Lacan en *L etourdit* sobre el estrago.

Constituye un obstáculo toda identificación imaginaria con el patrón fálico que sostiene la fantasía pero la paradoja es que tiene que falicizarse para no quedar capturada allí. Padece y espera subsistencia; será por eso que "Todo ello cuenta con el *otro*, pero la más de las veces con aquel *otro prehistórico inolvidable* # a quien ninguno posterior iguala ya", que desprendo de Freud desde la Carta 52 Prehistórico, cuya pregnancy parece darse cita imaginaria en el estrago, como producto de una respuesta del sujeto a la x del deseo materno estructurante, interpretación singular significantizada por cada sujeto, lo que deberá equivocar en el devenir del análisis no sacrificando la diferencia.

# Cuestión a desarrollar en una segunda parte

# El subrayado es mío

(1)Freud, S. *Algunas consecuencias psíquicas de la diferencia anatómica entre los sexos*.1925 T.XIX. A. E. 1996  
*Sobre la sexualidad femenina*,1931T XXI A.E. 1993

(2)Brousse, M.Hélène, *Posición sexual y fin de análisis, cap. Estrago y deseo del analista*. Tres Haches.2003.

(3)Miller, J.A. *Los Usos del Lapso*, Clases 19. 20. 21.22. 1999.2000- Inédito

(4)Freud S, *Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en la vida de Freud*, Carta 52, p 274 ,T I, A .E.1994

(5)El subrayado es mío Ibid. *Sobre la sexualidad femenina*, p 239.

(6)Ibíd. pp. 234 239

(7)Lacan, J, *Ideas directivas para un congreso sobre sexualidad femnina*.Escritos II.S.XXI.1.991

Laurent, E. *Posiciones femeninas del ser*.Tres Haches. 1999

(8)Masotta, O. *Lecturas de Psicoanálisis Freud, Lacan*.Paidos.1992