

Taller de Escritura año 2023
Enseñante : Lic. Gabriela Lopez

Reseña del 1er. encuentro del 18/03/2023.

Autoras: Lic. Diana Romano, Lic. Gladys Usandivares y Lic. Graciela Fasanella

"El bien decir es para Lacan la ética del psicoanálisis " Decía que de la boca no salen bendiciones, sino maldiciones y mal dichos, en el análisis no se dan bendiciones, "lo que se da es aprender que lo que se habla se diga bien" . "El analista no tiene bendiciones para dar pero puede contribuir en el aprendizaje del bien decir, así puede aproximarlo a decir lo que desea".- 6.-(Miller, 2019-)

La pandemia impidió los encuentros a la vez que trajo muchas situaciones desconocidas a las que debíamos adaptarnos como profesionales. Si bien este año retomamos la presencialidad, también en la actualidad podemos seguir compartiendo con colegas de otros países nuestros casos y hacer de esta profesión un camino cada vez más rico. Así abrimos este 2023 en el taller de Escritura junto con la Lic. Gabriela López quien nos ayuda desde hace varios años a recorrer y a enriquecernos cada día en nuestra profesión.

Hoy compartimos con Milagros, quien desde México nos trajo el caso de Ángel, de 22 años, consultando por sentirse sin interés para hacer sus cosas, con poco ánimo, que no sabe desde cuándo o si siempre fue así. Cabe aclarar que quien solicita la consulta es su hermano mayor, preocupado por indicios sobre posibilidades de suicidio. En esta línea, es de destacar que al término de la primera entrevista, el consultante comenta que tiene una herida en su muñeca, producto de un intento de cortarse las venas, y que se interrumpe ante la llegada de su hermana. En el material presentado dice que se siente rutinario y que solo se ocupa de estudiar, pasar la tarde y no mucho más. Si bien alude a su gusto por el cine y los videojuegos, no desarrolla estas actividades con frecuencia, ni han ocupado un lugar central en su discurso sus disfrutes cotidianos. *Podemos asociar con lo que Freud decía en el capítulo de Inhibición, síntoma y angustia, con relación a enfermos obsesivos que caen en fatigas paralizantes por situaciones que le hubieran provocado estallidos de ira. Existen inhibiciones generales que se producen cuando el yo es requerido por una tarea psíquica gravosa, un duelo, una enorme sofocación de afectos o la necesidad de sofrenar fantasías sexuales que afloran de continuo, se empobrece en su energía disponible que se ve obligado a limitar su gasto en forma simultánea en varios sitios. Esto se observa en los estados depresivos y el más grave la melancolía. 2.-(Freud, 2008, volumen XX)*

Ángel habla del infierno que vive monótonamente al compartir su cuarto con su madre y su hermana de 32 años, quejándose por no obtener un espacio propio. Se destaca en el material presentado la relación con su padre, no se escucha que sea afectuosa, sino que más bien lo describe como un padre impotente y fracasado y el culpable de todos los males de la familia.

Juan Carlos Indart, en su libro "El padre en cuestión", dedica un capítulo a desarrollar el tema del complejo de Edipo, del mito a la estructura. Sostiene que el Edipo es más que una serie de asesinatos y andanzas incestuosas. Parte de los tres tiempos del Edipo. Lacan nos habla del complejo de Edipo, para luego plantear su conceptualización acerca de la metáfora paterna. En esta línea y sirviéndonos de estas observaciones es que podemos pensar a Ángel como detenido en el segundo de los tres tiempos del Edipo. Es característico de este tiempo la aparición de la figura del padre, que propondrá inscribir una separación en la díada madre-hijo, donde no solo se metaforizará que el niño ya no será el falo para su madre, sino que también priva a la madre de colmarse con ese falo, mediante la inscripción de la ley que portará este padre, no sin una previa inscripción de esta ley en la madre. Ironiza Indart "acurrucadito y jugando con mamá, no hay padre". (Indart, n.d., pág. 129) También señala que "es inútil pretender un padre de ley si se tiene una mujer sorda". Y agrega "Esta ley podrá efectivizarla alguien encarnado por ejemplo por una mujer, caricaturiza Indart: viene la abuela y dice: basta, este nene se va a dormir a su habitación". (Indart, n.d., page.131). Será el desafío de este consultante, si deviene en analizante, que esta función paterna, por ahora desdibujada pueda ser incorporada mediante las intervenciones de la analista que dirige la cura. Inscripción de algo de ley que permita acotar goce para dar lugar a algún deseo.

El caso nos llevó a hacernos muchas preguntas valiosas para nuestro aprendizaje. ¿cómo hacer que este consultante pase a ser paciente, como de entrevistado pase a ser analizante? Asegura "estar cansado" por no tener su propio espacio. *Esta inhibición lo lleva a consultar porque se lo pide su familia . -4-Lacan (1962) dice : "Estar inhibido es un 'síntoma metido en el museo" (pàg 18) .El trabajo de entrevistas preliminares abrirá la posibilidad de un espacio analítico, lo cual le permitirá hacer movimientos para salir de la inhibición y de los lazos endogámicos.*

El texto de Miller en Introducción al Método Psicoanalítico nos ayuda a replantearnos nuestra tarea en esas difíciles primeras sesiones donde observamos que la localización subjetiva es un acto del analista, acto ético. El analista a través de la separación del enunciado de enunciación que es un imperativo, de la reformulación de la demanda, de la introducción del malentendido, va dirigiendo al paciente al encuentro con el inconsciente, a cuestionar su deseo y de lo que quiere decir. "Ese es un acto de dirección del analista, el tiempo de la supuesta neutralidad viene después, porque en las entrevistas preliminares, hay conducción por parte del analista". 5.-(Miller, 2019, pág. 44).

Miller dice ".....ir de los hechos a los dichos no es suficiente. Es esencial un segundo paso. El paso siguiente es cuestionar la posición que toma aquel que habla con relación a sus propios dichos. Lo esencial es localizar el decir del sujeto..... .que significa la posición que aquel que enuncia toma en relación al enunciado ``.5-(Miller, 2019,, pág. 39)

Con estos lineamientos el taller nos invita a pensar una singular dirección de la cura para este caso, una nueva escritura, que según Aramburu, en su texto Enseñanza y control define a la "escritura como la lógica del caso"

A modo de conclusión, creemos que la preparación de este escrito, a partir del caso compartido por la analista, nos identifica también con estas palabras::

"Es legítimo decir que el control enseña a leer, pero también a escribir, pues en la construcción del caso también puede hacer que el analista se descentre del lugar en donde

pudo haberse enredado y, de esa forma, hecho obstáculo, resistencia al acto". (Aramburu, pág. 330.). A partir de esta intención es que nos vinculamos para esta reseña.

Bibliografía

- 1.-Aramburu, J. (pag. 330.). *El deseo del analista, Enseñanza y Control*. Tres Haces.
- 2.-Freud, S. (2008). *Inhibición , Síntoma y Angustia* (Vol. XX). Capítulo I- pág. 84
Amorrotu editores.
- 3.-Indart, J. C. (n.d.). *El padre en cuestión, del mito a la estructura*. Grama, página
129 -131.
- 4.-Lacan, J. (n.d.). *Seminario 10 La angustia*. Paidos.
- 5.-Miller, J. A. (2019). *Introducción al Método Psicoanalítico .-capítulo II, Diagnóstico
psicoanalítico y localización subjetiva. Localización subjetiva, página 39- La
caja vacía del sujeto página 44. (13th ed.)*. Paidos.
- 6.-Miller, J. A. (2019-). *Introducción al Método Psicoanalítico, capítulo
III.-Introducción al Inconsciente, página 60.- (Nro 13 ed.)*. Paidos.