

Taller de Escritura de la Clínica

Reseña del 17 de junio 2023, "Caso Cora"

Diana Romano

Roxana Pizza Velasco

El caso compartido en nuestro último encuentro, nos hizo pensar en las características de los lazos estragantes, en el que el sujeto queda atrapado en la angustia y la desesperación que este tipo de vínculo provoca.

En ellos, es de destacar la posición sacrificial a los que se ven sometidos para intentar alcanzar algún lugar otro y en el Otro, ya que este alojamiento les resulta esquivo.

María Gerez Ambertin define: "el sacrificio es una manera de poner a prueba el deseo del Otro y demostrar el lugar que el sujeto tiene en ese deseo para morigerar la angustia"

Del material que nos ha sido compartido, se desprende que, si bien la paciente consulta por una relación de pareja violenta y terminada meses antes de comenzar el tratamiento, señala la analista que a poco de andar se vislumbra la trama en donde se enredan sus pies: su posición ruinoso para acceder a un lugar más acogedor en su madre, quien le marca por ejemplo, que las quejas y las denuncias de los abusos que estaban a la orden del día, debían silenciarse, único orden respetado.

En principio hay varios pasajes del material presentado, que podrían pensarse en la línea de los vínculos estragantes: la paciente ante su interrogación a su madre, acerca de la insistencia por conocer quien fue su padre, ésta le dice "**yo te hice sola, tú eres mía**". También cabe destacar el relato de cuando dormían juntas "me **abrazaba para dormir**". En esta línea se podría pensar en serie a estas mujeres, las tres versiones de madres que la paciente nombra, en las que pareciera que quedan atrapadas al pensar el dicho del abuelo "**cuídala y no hagas entrar a ningún hombre**". Qué lugar hubo para la inscripción de la metáfora paterna en esta serie familiar?

El concepto psicoanalítico de estrago considera en su definición que está en relación con el deseo de la madre. En el seminario El reverso del Psicoanálisis (1970), Lacan afirma que: "el deseo de la madre siempre produce estragos. Es estar dentro de la boca de un cocodrilo, eso es la madre (...) hay un palo que se llama falo. Es el que te protege si, de repente eso se cierra".

Si el deseo de la madre siempre produce estragos, si es estructurante, ya que refiere a la primera ligazón del sujeto al otro primordial, sujeto que es tomado como objeto por

la madre, ¿cómo pensarlo en el caso por caso? La experiencia del psicoanálisis plantea que el estrago materno es del orden de lo necesario, mientras que lo contingente será apelando a los recursos que cada mujer cuenta para soltarse de ese estrago y hacer vínculos donde el goce este más acotado y acorde a un deseo más vivificante, donde los desencuentros no sean ya sacrificiales.

.Pensando en esta línea el material evidencia los recursos que Cora posee y que ha desplegado y contado en este tiempo, dado que da cuenta de intentos para desprenderse de estos vínculos asfixiantes: la búsqueda de la identidad de su padre, ante la cerrazón de su madre, se puede considerar en esta dirección, como así también la idea de mudarse a un convento con una de sus hermanas, es una insistencia que apunta a la separación, hasta que llega al país de la libertad con el objetivo de dejar atrás esta historia. En su intento por relacionarse de otra manera, esta vez con su pareja, el destino la sorprende con la repetición de lo igual, al estilo automaton, la misma versión del Otro pero en la variante del lazo de pareja.

Que puede esperar Cora del análisis?

Su presentación es a la manera de ofrecerse pasivamente ante el otro, como objeto de goce, como manera de completarle, de satisfacerle, con la creencia de que este encuentro podría efectuarse, y así alcanzar el amor anhelado.

En un psicoanálisis, plantea Lacan en “Intervención sobre la transferencia”, el sujeto (...) se constituye por un discurso donde la mera presencia del analista aporta, antes de toda intervención, la dimensión del diálogo, es decir, es una experiencia dialéctica.

Es a través de la transferencia que aparecerán los modos en que se constituyen sus objetos, en que podrán desplegarse en palabras las emociones, los silencios, los abusos, el cuerpo marcado, pegado, los duelos.

Será haciendo un lugar que la aloje, que transforme la angustia del “**No quiero vivir**” en “**No quiero vivir así**”, una elección donde se acote el goce, la saque del acting out, del exceso que se le juega en el trabajo, con las madres de sus acompañados, en las redes. Una elección vivificante.

En R.S.I., en el Sem 22, Lacan precisa la necesidad de lo simbólico para que aparezca individualizado en el nudo el Nombre del Padre, además del padre como nombre, el padre como nombrante y, a la vez, sitúa el deseo, como una posibilidad de identificación donde ha situado el lugar del objeto a que domina la identificación de la histórica al deseo del Otro.

Será el trabajo del analista, quien propondrá, a través de interrogarse sobre lo que le pasa, pueda llegar a concluir que “el otro, a la larga, casi fatalmente, revela no merecer los sacrificios, ser incapaz de responder con gratitud, ser traidor, pervertido, sádico, indigno de la confianza depositada”, dice Néstor Brunstein, en Goce.

Será el trabajo del analista que causa, que una pregunta se desencadene en términos de un síntoma que hable. Dice Napastek en su clase “La pregunta neurótica” que cuando un neurótico se hace una pregunta, desde el yo, ya tiene una respuesta anticipada, “**Cora, la niña rota**”. Se trata de sintomatizar el fantasma, **abandonada, rota, pegada**, que se arme el síntoma analítico, que se involucre. Se trata de equivocarse la relación para salir de la trama de **las mujeres**, reconstruir la interdicción de la palabra paterna, reconstruir algo del amor del que no quiere hacer uso.

Su paso por el análisis no será al país de la libertad, pero si donde la miseria neurótica pueda dar lugar a los infortunios de la vida, dice Freud.

Referencias Bibliográficas

Braustein, Néstor, Goce, Siglo XXI editores, El goce en la histeria.

Gerez Ambertin, Marta, Entre deudas y culpas: sacrificios, Editorial Letra Viva, 2011.

Freud, S., Psicoterapia de la histeria, Obras Completas, Biblioteca Nueva.

Lacan, J. Escritos 1, “Intervención sobre la transferencia”, Editorial Siglo Veintiuno Editores. S.A. Buenos Aires, 1992.

Lacan, J. El reverso del psicoanálisis, libro 17, Editorial Paidós, Pag.118.

Lacan, J. R.S.I., Clase del 15/04/1975, Seminario 22, Inédito.

Napastek, Fabián, Curso de Psicopatología, Teórico 16 La pregunta neurótica.