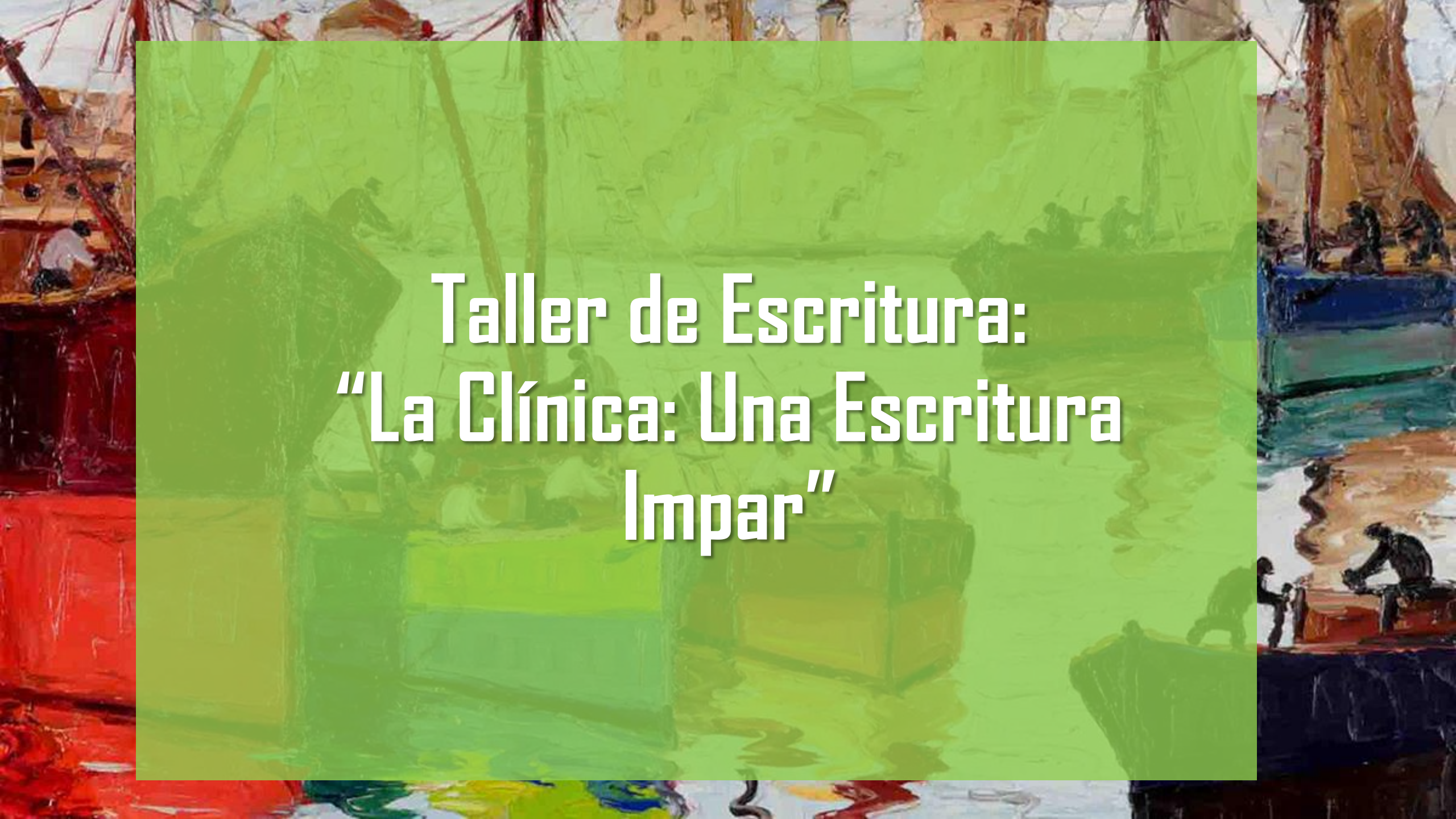
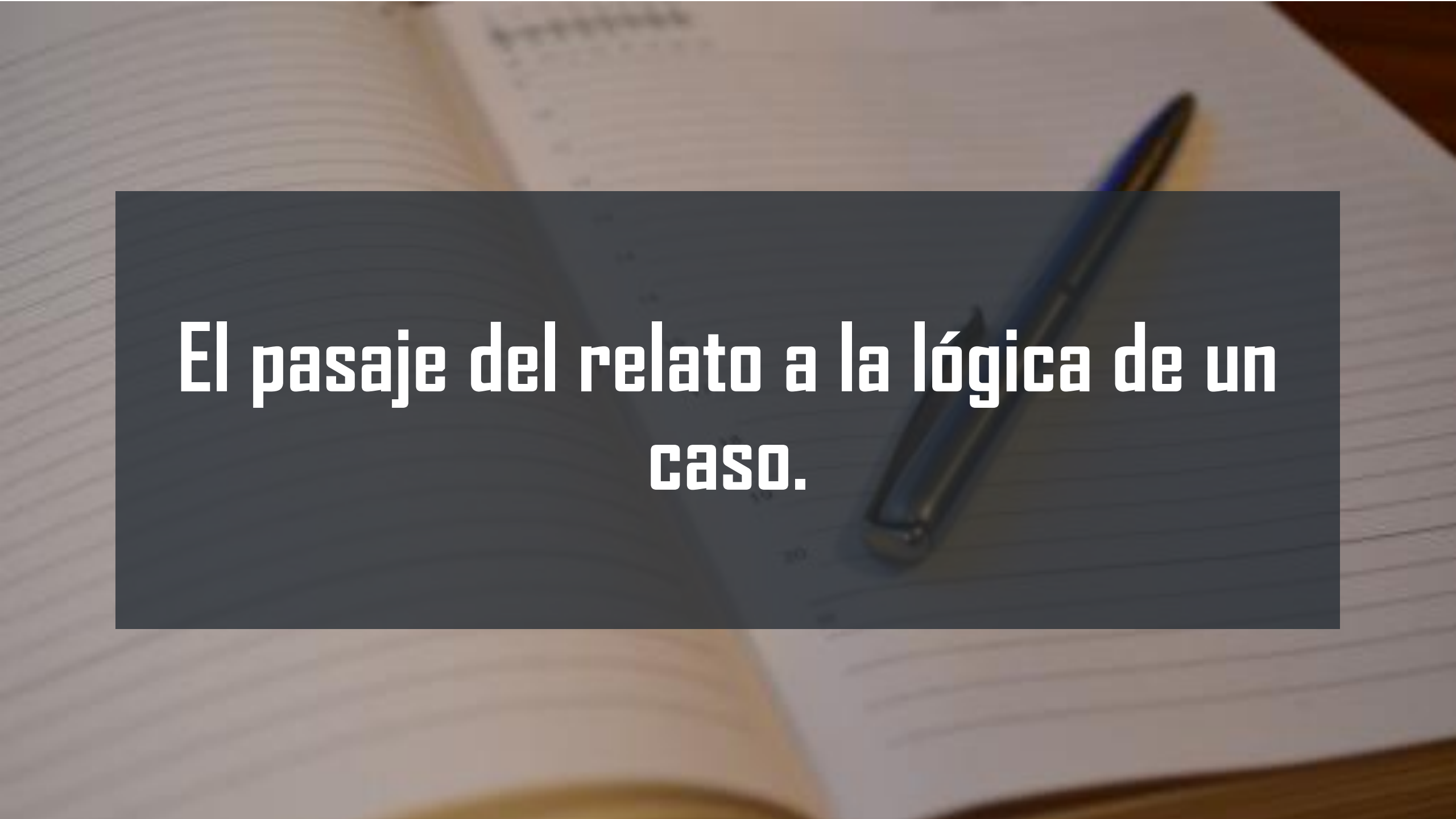
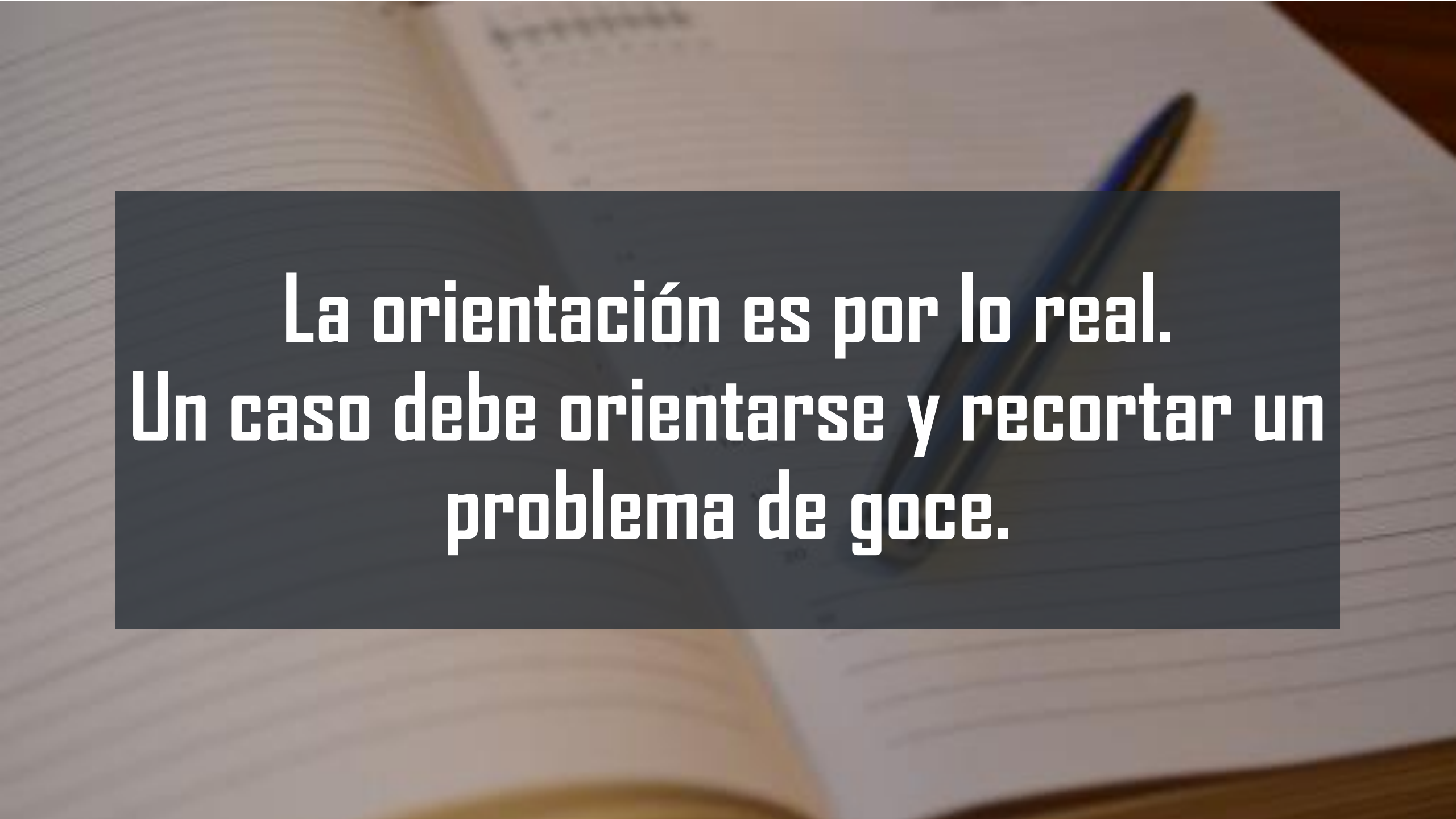


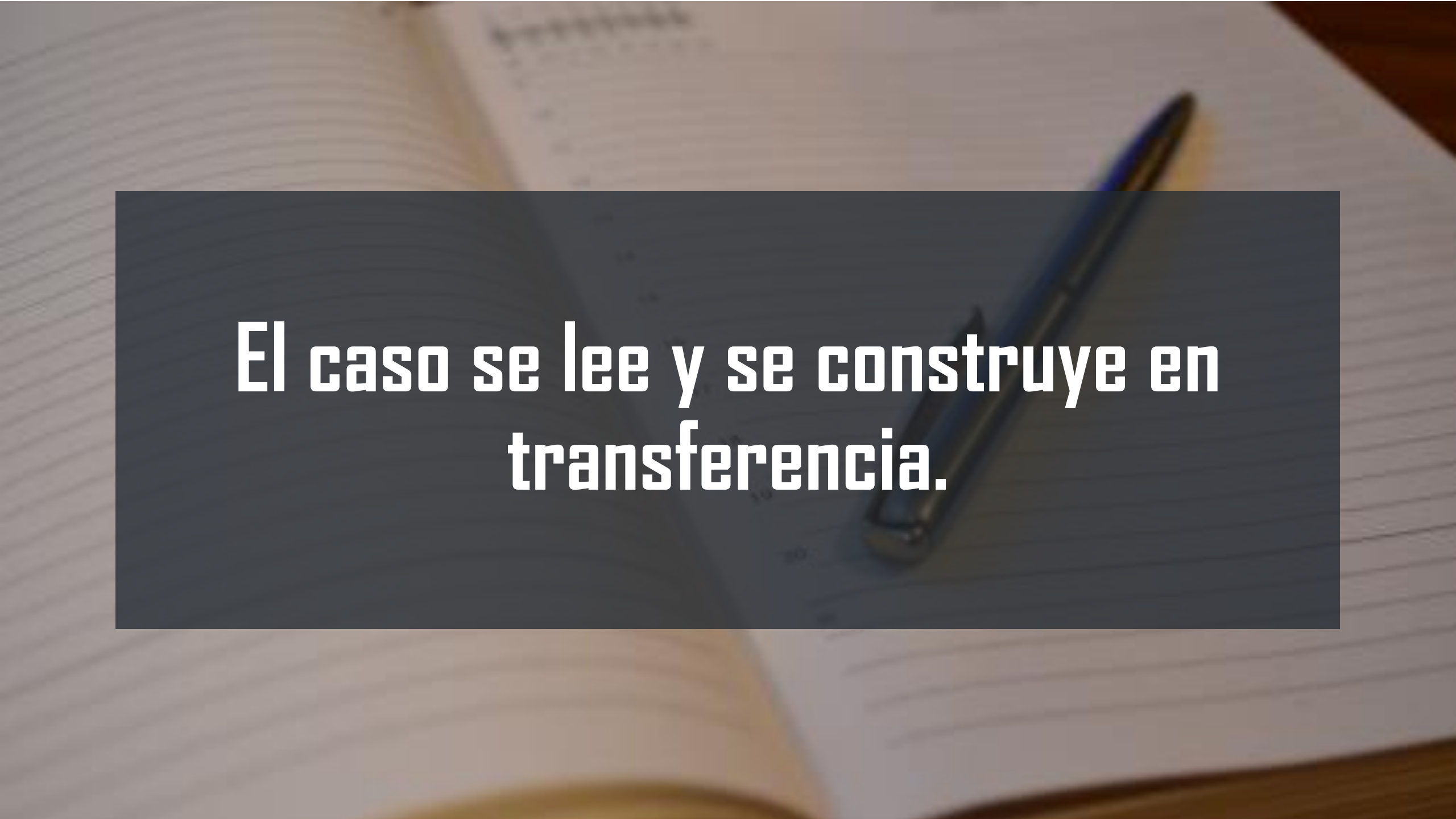
# Taller de Escritura: “La Clínica: Una Escritura Impar”

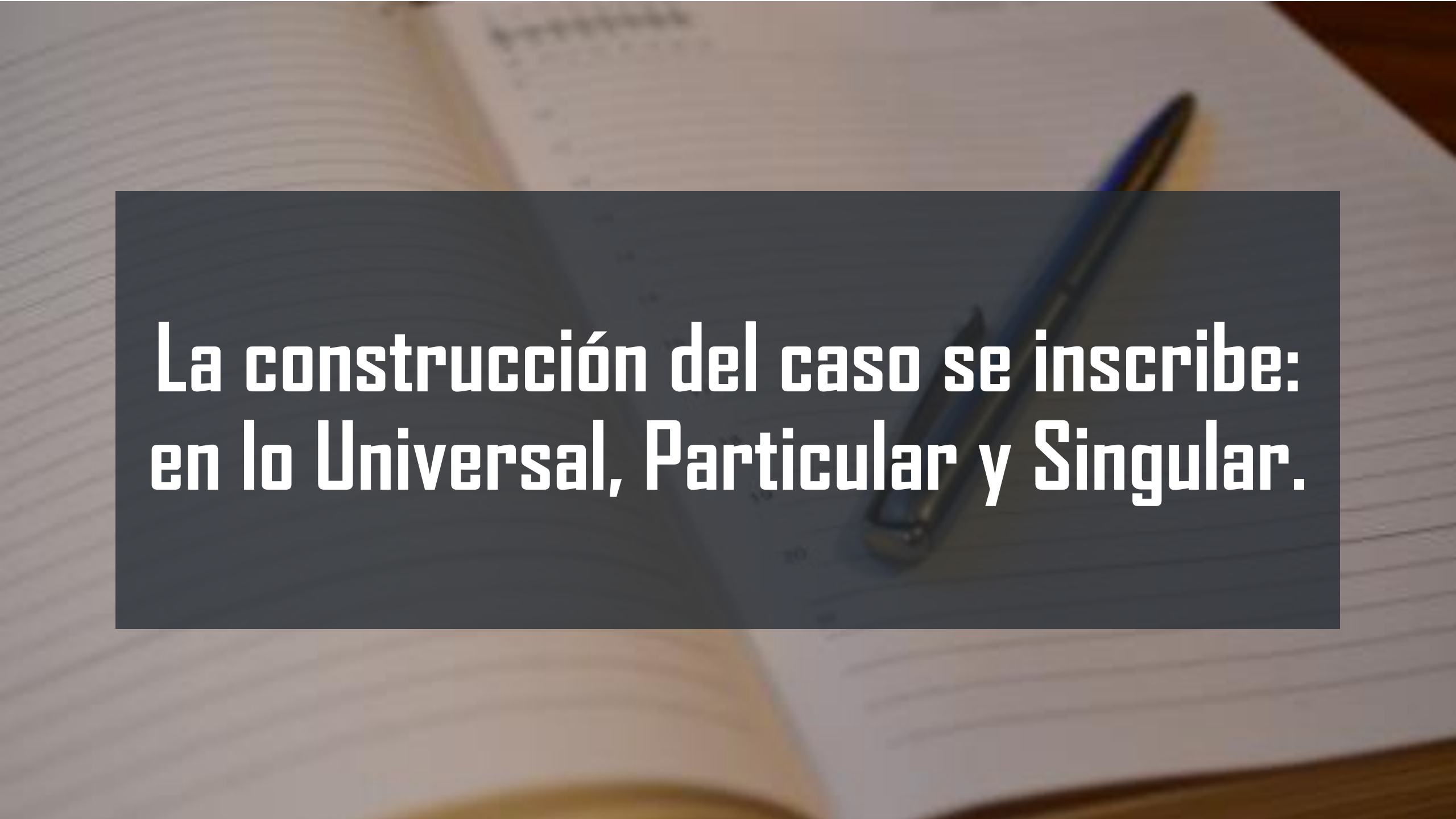
" Es indispensable que el analista sea al menos dos, el analista para tener efectos y el analista que a esos efectos, los teoriza"( Lacan, J , 1974)



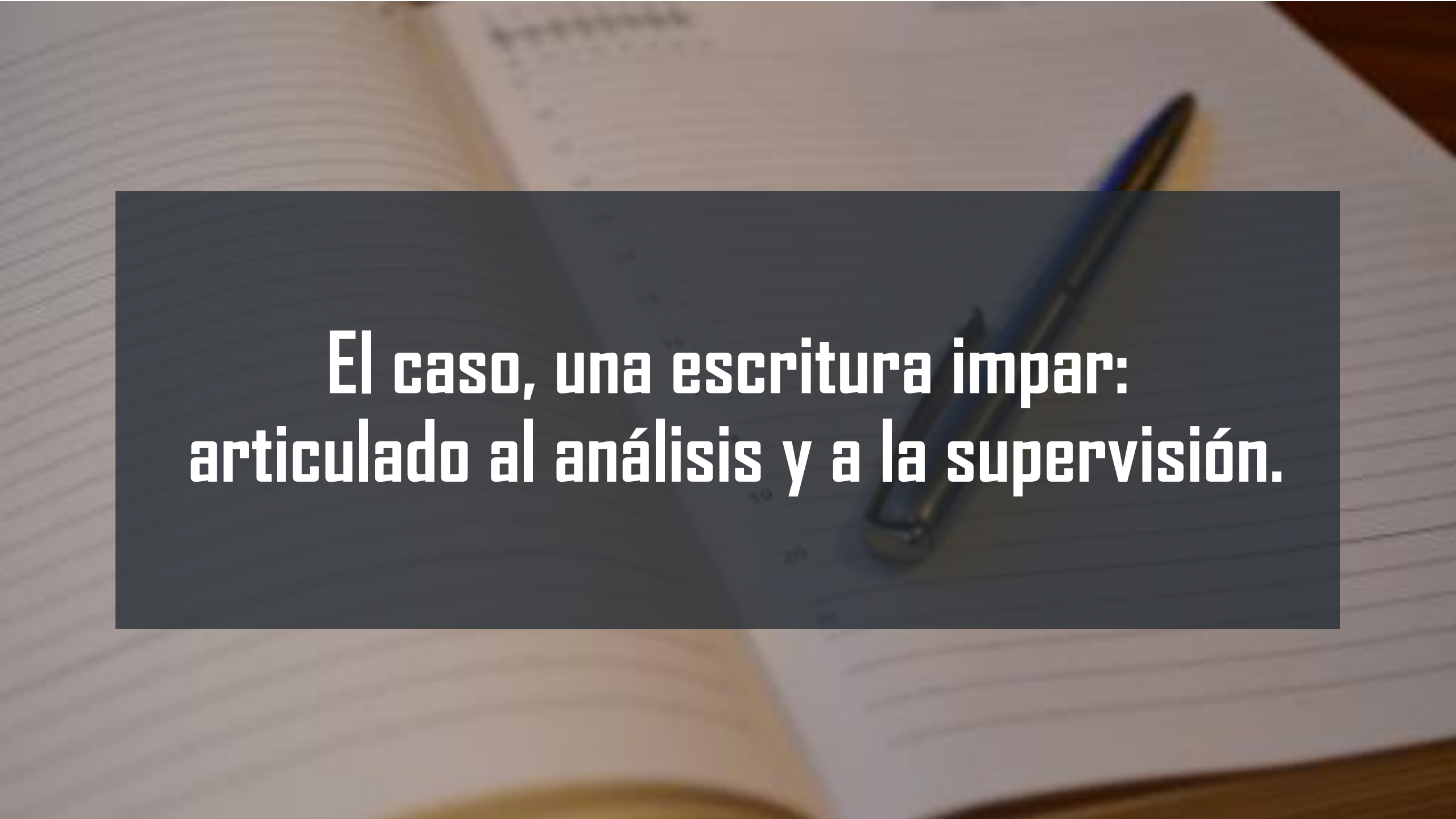
# El pasaje del relato a la lógica de un caso.


La orientación es por lo real.
Un caso debe orientarse y recortar un problema de goce.


El caso se lee y se construye en transferencia.


La construcción del caso se inscribe:
en lo Universal, Particular y Singular.

Señala Miller, en el Analista y los Semblantes: “Es necesario un lugar, donde el saber expuesto barre el saber supuesto(...).”



# El caso, una escritura impar: articulado al análisis y a la supervisión.

"...actuamos como si no persiguiéramos fin ninguno determinado, dejándonos sorprender por cada nueva Orientación y actuando libremente, sin prejuicio alguno"
( Freud, S., 1912, p.114).

**Licenciada**
**Gabriela López**

**Teléfono**
**+ 549 1166500578**

**Mail**
**gabidegold@gmail.com**

