

## **Diga la verdad...y "solamente la verdad"...**

"Sólo puede ser educador quien es capaz de comprometerse por empatía con el alma infantil..."

Freud. En el interés por el psicoanálisis.(1913)

Ya desde sus comienzos el psicoanálisis tomó interés por la palabra proponiéndola como protagonista, --"diga todo", sabiendo la dimensión de engaño que ello implica: no todo puede ser dicho.

Que no todo pueda ser dicho alude a la falta estructurante.

Intentaré contar a través de este trabajo, una simple viñeta, de las que puede suceder en una escuela, casi a diario y yo apporto desde mi tarea, trazando coordenadas que adquiriré transitando el primer año del posgrado.

María Luz es una niña de 9 años, que cursa 4º grado en una escuela municipal del barrio de Floresta.

A ella le gusta abordar cada tarea presentada por su docente, mostrando su entusiasmo.

Prefiere escribir, crear antes que resolver cuestiones numéricas, y pese a ésto, pone empeño y logra resolverlas.

Su expresión es clara, desde su mirada, sus gestos, y su manera de hablar pausada.

Por su sobrepeso tiene dificultades con lo motriz.

Es muy afectuosa con los adultos y busca constante aprobación y ser reconocida.

Proviene de una humilde familia que trabaja en talleres textiles de la zona y reside su vivienda allí, en el mismo lugar de trabajo.

Desde un comienzo relata historias casi de literatura "maravillosa" de su entorno familiar, alejándose y exagerando la realidad aparente que vive.

Cuenta, por ejemplo, en ocasión del día del niño, la gran cantidad de regalos y concentra la atención en los tamaños de dichos objetos. (No alcanzándole la distancia entre sus manos para la demostración)

Los compañeros y yo (Su maestra) nos mantenemos en silencio y la dejamos describir.

Considerando que no son opuestas la mentira y la verdad, me coloco en un lugar consintiendo el engaño, prestándome para sostenerla.

El malestar se agudiza cuando Ma. Luz despliega "su verdad" en los relatos con otros docentes, y allí llega el intento de llevarla hacia "La Verdad cruda" interviniendo directamente y sin cuidados.

Mi decisión de sostener que ella despliegue sus relatos sin confrontarla con la realidad está orientada en no desmontar aquello que, en principio, parecía permitirle estar en la escuela, posibilitando cierto lazo al otro.

Amparándose en la ética y las "buenas costumbres" de las Instituciones, algunos docentes no hacían más que empujarla hacia su agujero.

Podemos hablar de modalidad defensiva y por eso al sentirse amenazada, se acrecientan sus relatos "mentirosos"

Los otros (Afuera del aula) resultan amenazantes y Ma. Luz goza de relatos cada vez más detallistas que la dejan sola con su angustia.

En nombre de ese "amor por la verdad" propio de las instituciones escolares, hasta la han enfrentado cara a cara a las "verdades de sus hermanos" (2º y 3º grado) que confrontan con ella, contando la cruel realidad vivida en esa casa.

Todos comienzan a presionarla a ella y a mí.

Trato de intervenir lentamente, tratando que se las pueda arreglar con esto...

Para detener la ansiedad de mis colegas, dejo pasar unos cuantos días, con diferentes motivos.

Ma. Luz se tranquiliza y allí comunico a la familia con mucha cautela (Es parte de mi función en la escuela) que la niña está sufriendo...

A partir de allí noto cambios y calma en ella, me sigue, se escuda, me busca y se apoya, cada vez que comienza a contar...

### **La falta en la escuela.**

"No hay transformaciones de las situaciones sin transformación de las estrategias, las herramientas y los agentes de transformación.

No es posible transformar sin transformarse" (Iewkowitz)

Psicoanálisis y Educación, profesiones imposibles... que se entrecruzan, se chocan, se complementan y se alejan en algo primordial: El lugar que le dan a la falla.

El psicoanálisis sabe que siempre hay falla. La escuela no le abre la puerta a la falla...

Esto aclara, en primera instancia, a las intervenciones en una y otra profesión.

El sistema educativo no hace lugar a lo que falla, no permite el conflicto (malestar) que alojaría al sujeto.

La Institución escolar deja a cada uno en soledad para encontrar un significado a lo que falla, lo abandona, lo descarta, lo expulsa de diferentes modos, a Ma Luz la etiquetan de "mentirosa", borrándole condiciones de sujeto.

Cuando algo funciona fuera de lo esperable en el aula, se comienza a escrudñar a la familia y al niño, evaluando su historia, el trabajo que se realizó y fundamentalmente lo que faltó, en vez de escuchar el desamparo, la ausencia de sostén, el derrumbe que deja al niño la sensación de que el otro no está.

El lazo es el límite, calma la angustia, los docentes podrían apropiarse de él, casi "naturalmente", operando desde el semblante: "Haciendo creer que hay algo allí donde no lo hay", armando redes, aportando significados, apostando al sujeto, estas operaciones se debilitaron en la educación, y este debilitamiento trajo a los actores en cuestión, a relaciones simétricas que excluyen a lazos posibles.

El goce debe involucrarse en el lazo, sostenerse con el semblante y distenderse con el juego, algo que, la niña, no podía desplegar, por su condición de "faltar a la verdad", no se esperaba eso de ella, allí en la escuela, deteniéndose en su "conducta", sin lugar al sujeto.

Parafraseando a Lacan, cuando se pregunta por la relación del sujeto con el saber, el saber como articulación de significantes, de palabras que vamos a querer despejar de sentidos comunes, dejando la elección de su lado, de la que relata. En este caso, no sabemos de dónde viene lo importante, ella recorta de ese universal de un modo que tal vez tiene la expresión de algo que la afecta, pero aún no sabe formular de otra manera.

Y por otro lado en Freud encontramos la realidad exterior percibida (Realitát), realidad exterior objetiva(Wirklichkeit), que proviene del verbo wirken: producir, operar o causar. Refiere a aquello que de la realidad percibida ha sido eficaz en la inscripción, puede haber percepción sin convicción en lo percibido. Allí enuncia también no prejuzgar sobre la realidad, lo presenta como posible testimonio engañoso que puede entretejer una verdad que dice mucho más de lo que puede aprehenderse de nuestros conocimientos previos.

Apuesto a una escuela pensada, como nueva oportunidad, para ofrecerle al niño un nuevo borde que lo sostenga para poder constituirse, más allá (o más acá) del desamparo en el que más o menos transcurrió su vida.

Paola Valeria Andreotta

**JORNADA CAUSA CLÍNICA 2011**

***Título:***

**DIGA LA VERDAD... Y SOLAMENTE LA  
VERDAD**

**Alumna:**

***Paola Valeria Andreotta.***

**Dispositivo: Psicoanálisis y Educación**

**1er año**

**Miércoles de 18 hs a 20.30 hs**

**Docentes: Lic. Laura Kiel.**

***Lic. Sandra Rese***

## BIBLIOGRAFÍA:

- Freud, S. (1986) *Obras Completas. "Los caminos de la formación del síntoma"*. Tomo XVI BuenosAires. Amorrortu Editores.
- Miller, J.A. (1998).*Elucidación de Lacan, charlas brasileñas. Buenos Aires-Barcelona- México. EOL. Paidos.*
- Lacan, J.(1988) "*Dos notas sobre el niño*", en *intervenciones y textos 2*. Argentina. Editorial Manantial.
- Lacan, J.(1988) "*Conferencia en Ginebra sobre el síntoma*" En *intervenciones y textos 2 Buenos Aires.. Editorial Manantial.*
- Kiel, Laura. *Un estudio teórico sobre creencia y realidad en la obra freudiana.*
- Lacan,J. (1956/57). *Seminario IV. Relación del Objeto. Buenos Aires. Editorial Paidos.*

