

TÍTULO: “EL ENOJADO”

AUTOR: MARÍA EMILIA TROCHE

DISPOSITIVO: PSICOANÁLISIS//EDUCACIÓN

1º AÑO

DOCENTES: LAURA KIEL

SANDRA RESE

Para este caso que hoy decido relatarles surgió como título “El enojado” ya que con este significativo, de alguna manera, me fue presentado Rodrigo.

El encuentro con este niño me permitió reflexionar y preguntarme acerca de las modalidades de intervención posibles en la actualidad dentro de las instituciones escolares cuando lo que se observa diariamente es el predominio de operaciones que obstaculizan la aparición del sujeto. ¿Cómo crear las condiciones para su surgimiento? .

Rodrigo es un niño de 6 años, que está en primer grado habiendo cursado el nivel inicial en la misma escuela.

Lloraba casi todos los días al despedirse de la madre. La misma lo acompañaba hasta el aula.

En esa época recuerdo a la Vice Directora diciéndole... ¿”Otra vez enojado usted”?

Rodrigo no contesta, ni siquiera la mira.

Su postura era rígida, con la mirada hacia el piso. Cuando uno le hablaba no respondía y si lo hacía era a través de movimientos de la cabeza. Casi no hablaba.

Muchas preguntas me hice acerca de cómo llegar a este niño y así un día me senté en su mesa, junto a sus dos compañeros y comencé a conversar con ellos acerca de lo que les gustaba. Esta situación se fue repitiendo y, un día Rodrigo pudo decir que lo que más le gustaban eran los colectivos. Mencionó varias líneas y el destino de cada uno.

Fue así que comenzó a relatar los lugares a los que iba con su mamá en colectivo y a hablar de los integrantes de su familia.

En una reunión su mamá nos contó que Rodrigo se pasa toda la tarde, mientras ella atiende un kiosco familiar, mirando los colectivos pasar por una avenida que pasa por su casa.

El punto de llegada a Rodrigo eran los colectivos; era el único tema que despertaba interés y entusiasmo en él. Así jugábamos a viajar enumerando las paradas de colectivos. Intentábamos escribir el destino de los mismos como modo de incentivar la lectoescritura.

Un día me dice que en su casa tenía un libro que quería mostrarme. Le pedí que lo trajera y en la próxima clase me trae la guía de calles.

Trabajamos con la guía y así me di cuenta que tenía mayor conocimiento de los números de lo que yo me imaginaba pero de las letras no quería saber nada.

Junto a la docente se nos ocurrió juntar boletos de colectivos y obsequiárselos. Así fue armando un frasco lleno de boletos que en principio lo cuidaba como su mayor tesoro. Si alguien intentaba sacárselo lloraba y se angustiaba mucho.

La docente fue trabajando por su lado con él tratando de integrarlo con los compañeros. Puso a jugar el tema de los boletos entre los compañeros hasta que un día Rodrigo pudo regalar a cada uno un boleto; compartir lo más preciado con sus compañeros.

Hasta este momento no lograba realizar las actividades propuestas por el docente al grupo de alumnos. Se negaba a trabajar (no podía).

La propuesta que aceptaba era dibujar las diferentes líneas de colectivos; que además eran increíbles los detalles con los que los dibujaba, sin figuras humanas dentro de los mismos.

En los recreos Rodrigo deambulaba mirando al piso. Lo chocaban y rebotaba sin que esto le provoque nada. No podía conectarse con nadie; parecía un objeto caminando.

Ante esto durante un tiempo intervine tratando de armar juegos con dos compañeritos; e inclusive metiéndome a jugar con ellos. En los días sucesivos empezó a traer juguetes para compartir y así los compañeros se le acercaban a jugar. Al principio le costó prestarlos pero una vez que comprendió que era por un rato, fue accediendo y relajándose.

Durante un tiempo, en los recreos me buscaba para jugar o tal vez para que hiciera de nexo con los compañeritos y así pudo ir integrándose en los juegos.

En cuanto a los contenidos escolares también se notó en él un gran adelanto. De pronto comenzó a interesarse por aprender a leer, a escribir; a responder a las actividades propuestas por la docente en clase. Un cambio en la predisposición ante las actividades escolares en general.

Esto fue posible en tanto aquello que él trajo como su mayor tesoro “los colectivos”, no fue rechazado, sino puesto a trabajar. Un objeto que entra en la dialéctica y le permite empezar a armar lazos.

Así Rodrigo fue convocado tanto por la docente como por mí como maestra de apoyo ofreciéndonos en el lugar de un Otro privilegiado, con un deseo y una disponibilidad; deseo de que el niño aprenda.

Es la pregunta misma ¿cómo llegar a este niño? Que nos permitió ubicar aquel detalle que le permitió a Rodrigo armar lazo y comenzar a instalarse en la escuela. .Convocar desde este lugar de FALTA

Hacer lugar para que existan las condiciones en el campo del Otro para que fuera apareciendo la posición del sujeto.

Sin estas condiciones era comprensible que Rodrigo no pudiera instalarse como alumno; que no pudiera desenvolverse dentro del contexto escolar y a sentirse parte del mismo como es esperable que suceda con cualquier niño de su edad. Su asistencia a clases se reducía a dos o tres días por semana y cuando lo hacía le era muy difícil separarse de la madre.

Actualmente se lo ve jugar, correr y sobre todo a sonreír y a disfrutar de sus horas en la escuela.

.La madre manifiesta que ahora por las mañanas la despierta él para ir a la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

JACQUES LACAN: Seminario 4 “La relación de objeto”.

JACQUES-ALAIN MILLER: “Elucidación de Lacan (Charlas Brasileñas).”